ANUL XVI. — No. 2997

FONDATORI
E. EMILIAN şi E. MUNTEANU
DIRECTORI: AL. MUNTEANU, N. PAPAGHEORGHE

Proprietatea:
GAZETA SPORTURILOR S. A
Inscris în reg. public. Tribunalul Ilfov Secţia I com. sub No. 282/1938

BIUROURILE:
Strada Anghel Saligny No. 2
Bucureşti

3 LEI

Gazeta Sporturilor

COTIDIANUL SPORTULUI ROMANESC

Duminecă 8 Ianuarie 1939

ABONAMENTE:
Pe un an . . . . . LEI 1000
Pe şase luni . . . . . » 500
Instituţiuni, Cluburi şi Proprietari » 2000
Un număr vechiu . . . . . » 4

PUBLICITATEA DUPĂ TARIF

TELEFON { Direcţia . . . . . 3.26.60 / Administraţia . . 3.26.60 / Redacţia 3.26.69

Am intrat cu dreptul în anul 1939

Echipa B. a României a învins Grecia cu 4-0

Baratki (3) şi Auer sunt autorii goalurilor

AM AVUT 3 BARE ŞI PUTEAM REALIZA 7 sau 8-0...

La match au asistat peste 20000 spectatori

COMBINATA DIVIZIEINAŢIONALE A. A REUŞIT IERI LA ATENA UN REZULTAT EXCELENT. DUPĂ MATCHUL FERENCVAROS — GRECIA, DE DUMINECA TRECUTĂ, NE PUTEAM AŞTEPTA LA CU TOTUL ALT REZULTAT. IN NICI-UN CAZ NU SPERAM O VICTORIE ATÂT DE CATEGORICĂ. S'A DOVEDIT ODATĂ MAI MULT CĂ FOOTBALLUL ROMANESC ARE INCĂ MULTĂ VITALITATE ŞI CA VIITORUL LUI SE PREZINTĂ LUMINOS — DACĂ SE VA ŞTI SĂ SE FOLOSEASCA EXPERIENŢELE ACESTUI TURNEU.

Aportul lui Auer

In minutul 35 a intrat Auer. Rezultatul? Echipa a prins aripi. Iar Baratki mâncărime a picior. Ce păcat că acest mare tactician nu poate fi încă utilizat în jocurile oficiale ale echipei naţionale. Oricum, federaţia s'a dovedit a fi bine inspirată când a preferat pe antrenorul feroviarilor ca manager al expediţiei româneşti.

BARATKI

a făcut o partidă formidabilă

«Poate cel mai bun match al meu în ultimii ani» ne-a declarat «minunea blondă»

PALL

l-a surclasat pe Vintilă

Clujanul nu mai poate fi ignorat la alcătuirea echipei naţionale A.

Reportajul nostru telefonic

ATENA, 6 (Prin telefon dela corespondentul nostru special) — Echipa naţională a României se poate spune că şi-a găsit adevărata formulă astăzi în Capitala Greciei, unde jucând sub numele de Bucureşti şi întâlnind echipa naţională a Greciei, care se prezenta sub firma: Combinata Atena-Pireu — Salonic a înregistrat una din cele mai răsunătoare victorii ale footballului nostru.

Anul 1939 a început sub auspicii din cele mai bune. Jucătorii noştri trimişi în Orient pentru a verifica o nouă formulă de alcătuire a teamului nostru naţional şi-au depus toate silinţele pentru a se ridica la un nivel cât mai ridicat şi rezultatul a fost că toţi au trecut cu succes acest examen extrem de dificil.

Echipa Bucureştilului a câştigat cu 4—0 (1—0). Acest rezultat, consemnat numai ca atare şi ar fi suficient, pentru a prezenta valoarea performanţei acesteia.

Dar sărăcia rezultatelor obţinute de prima noastră echipă naţională în anul precedent ne face să subliniem şi mai mult rezultatul de astăzi al combinatei româneşti.

Victoria repurtată de reprezentanţii culorilor noastre se poate spune că

(Continuare în pag. 4-a)

BARATKY

Duminecă la Atena revanşa matchului de astăzi pe arena Panatenaikos

Bucureşti-Atena

O singură schimbare în echipa gazdelor

LA ROMÂNI, VOR JUCA TOŢI ACEI CARI S'AU ODIHNIT ERI

ATENA, 6. (Prin telefon dela corespondentul nostru special). — Duminecă se va desfăşura, tot pe arena Panatenaikos, revanşa matchului de azi. Este uşor de prevăzut că, după înfrângerea de azi, grecii pregătesc revanşa cu o ambiţie neobişnuită. In acest match grecii vor utiliza aceiaşi formaţie care a jucat azi, cu excepţia lui Vikelides III, (care este din Salonic) în locul căruia va juca Vazos.

Matchul va purta denumirea Bucureşti — Atena.

Echipa Bucureştilor va avea cu totul altă înfăţişare decât cea de azi. Vor juca toţi cei cari s'au odihnit astăzi. Iată formaţia pe care o vom alinia:

Negru; Duce, Dragomirescu: Pal, Pop (Răşinaru) Costea; Oprea, Auer, Reuter, Prassler, Gică Popescu.

Se crede aci că se va realiza un record de asistenţă, deşi azi au asistat 20000 spectatori, ceeace constitue un record.

Grecii sunt animaţi de o ambiţie nemăsurată şi perspectivele se anunţă ca foarte grele pentru echipa noastră.

Câteva aspecte dela inaugurarea pârtiei dela Sinaia

PELEŞUL, UN CLUB MODEL

SINAIA 6 (Dela trimisul nostru special). — In parcul oraşului Sinaia se află situat şi Oficiul Naţional de Turism. Aci a fost desemnat pe tot timpul concursurilor, locul de întâlnire al întregului stat major.

Astfel eri seară acest local a devenit neîncăpător. După o absenţă de doi ani, se reîntâlneau aceleaşi figuri sportive şi aceiaşi mari animatori ai acestor sporturi.

Unul singur lipsea la apelul general. Locot. Dănăricu fost campion naţional dispărut atât de curând dintre noi.

Se păstrează un moment de tăcere.

D. Tita Rădulescu, secretarul general are de lucru. Incasează restanţe, cotizaţii noi, imparte programe concurenţilor şi stabileşte prin tragere la sorţi ordinea coborârilor.

TATAL ŞI FIUL

In reportagile noastre trecute spuneam că d. col. Mihail are grije de micii concurenţi cu săniuţe ca un adevărat părinte.

Vrând să nu ne desmintă cu nimic, domnia sa ne face cea mai mare surpriză.

Apare pe uşe cu un tânăr şi bine legat sublocotenent pe care ni-l prezintă „fiul meu şi al doilea coechipier la bobul „Motul".

Toţi îl felicită şi urează tânărului debutant, aceiaşi glorioasă şi laborioasă activitate ca şi părintelui său.

O ECHIPA ŞI UN CLUB MODEL

Deşi iau parte la aceste concursuri un insemnat număr de concurenţi nu putem să trecem, fără a ne opri o secundă asupra unora dintre participanţi.

De o ţinută sportivă ireproşabilă, de o disciplină încă neintâlnită, cu un echipaj bine pus la punct şi cu boburi de reală valoare este clubul local „Peleşul".

Acest club care este sub preşedinţia d-lui av. Cezar Petrescu primarul oraşului Sinaia, va face să se vorbească mult de el în concursurile unde va participa.

S'au înscris la competiţiile de 4 persoane cu două boburi.

Unul va fi condus de către d. Carol Mărculescu, care este şi câştigătorul cupei Eforiei Spitalelor Civile.

Al doilea, Peleş II va fi condus de d. Voiciliă, care deasemeni este un bun conducător.

Cunoscând valoarea ridicată a celorlalţi concurenţi, aceste noui achiziţii la bobul românesc nu poate decât să ne bucure.

STEGULEŢE ŞI MUZICA MILITARA

De cum intri în pădure, pe tot întregul pârtiei, ai să vezi fluturnd steguleţe tricolore, iar la pavilionul de comandă dela dublul „S" o întreagă expoziţie. Tot aci sunt instalate câteva bănci care vor servi pentru muzica militară a batalionului, care va cânta la inaugurarea oficială, precum şi atunci când se vor împărţi premiile.

Megafoanele instalate pentru difuzarea curselor şi paza pârtiei, vibrează din când în când cu „Habar n'ai tu"... şi altele.

D. COL. MIHAIL A CAŞTIGAT CUPA MAC CONSTANTINESCU

SINAIA, 6. — Timpul nefavorabil a împiedicat buna desfăşurare a concursurilor.

S'a disputat numai Cupa Mac Constantinescu, care a revenit echipajului d-lui Col. Mihail.

V. PENESCU

LUNI 9 IANUARIE

VOM INCEPE PUBLICAREA UNUI ROMAN SPORTIV ORIGINAL

Bébé

REGELE PEDALEI

de PIERRE VERONE

Povestea unui adolescent care visa să ajungă mare campion, ca acela pe cari îl admiră

CULISELE TURULUI FRANŢEI, IN ACEST ROMAN

ERI IN SALA „INAINTE"

Reprezentativa Poznan

a învins C.F.R. cu 30-23 (14-8)

IN PRIMUL MATCH INTERNAŢIONAL DE BASKET-BALL DIN CAPITALA

ASPECTE

In aceste zile de carnaval, când până şi Floreasca îşi are balul ei, ne-a fost dat eri după amiază să asistăm la un alt bal costumat. (Păcat că mai multe jucătoare n'au venit şi... mascate!) Dar nu un bal oarecare, un bal internaţional polono-român.

Sala «Inainte» a fost locul disputei, iar publicul numeros şi.. minor a dat dovadă de curaj de plasându-se până aproape de Belu (auzi loc!) pentru a admira graţiozitatea suplă a Nanei Vetra, vigurozitatea de catch-eusă a Stelei Bucşescu şi frumuseţea de ingenuă a Coziniei Vetra.

Singurul regret pe care l'am avut eri, a fost faptul că au venit cam târziu, pe la mijlocul matchului Hai-Hai—Aurora.

Vina nu este a mea, căci până atunci stătusem să descifrez titulatura echipei poloneze: «Kolejowego Przsjisposobenia Wojskowego Poznan», lucru care mi-a răpit întreaga dimineaţă şi o bună parte din după amiază!...

Cine se poate plânge însă de spectacolul de eri, când a jucat şi Nelly Tipărescu, nume care vrând nevrând se cere... tipărit. Sau cine poate ridica piatra, chiar dacă Lilly Moscovici — Tarzan la indigo — a venit cu o galerie excepţional organizată de liceanul dela Lazăr, care şi-a adus toată clasa să-i încurajeze simpatia.

Era prea multă tinereţe, prea pulsa viaţa cu intensitate şi prea frumoase... costumele, pentru a nu te lăsa furat de entuziasmul general şi pueril.

Şi apoi cum puteai regreta ceva când vedeai cârdul de cavaleri cu puf drept mustaţă şi jeratec în ochi, sau fetele cu tăciuni în corp şi catifea în priviri, urmărindu-se şi bucurându-se unul de altul.

Intr'un colţ d. preşedinte Angelescu explică soţiei sale regulile jocului, în care debutează ca.. spectatoare. Intr'un grup, d. Theo Kranz, întreabă mereu de d. Angelescu, pe care l'a pierdut în mulţime; suit pe nişte paralele, d. prof. Duţescu primeşte cu scepticism felicitările celor cari n'au aflat că trebuie să le adreseze d-lui Angelescu, iar confratele Socaciu întârziat, în loc de bună ziua, ne întreabă cum a jucat Nelly Tipărescu.

Intre timp ţipetele şi încurajările nu mai contenesc.

— Hai-Hai! Hai-Hai!

— Hai-Hai Aurora!

Silviu Herescu

(Continuare în pag. II-a).

D. P. ANGELESCU
Preşedintele F. R. V. B.

Vom comenta numai aspectele matchurilor desfăşurate, deoarece despre priviri, catifele, tăciuni şi jucătoare se ocupă un alt coleg din redacţia noastră „specialist" în această materie.

Impresia noastră despre polonezi după matchul de eri, este foarte bună.

Au corespuns în total celor anticipate de noi şi au reuşit să ne entuziasmeze.

Jocul celor cinci jucători este bazat exclusiv pe pase, având în cea mai mare parte, direcţia: Florian Guechowiak (Nr. 8.).

In convorbile avute cu oaspeţii în dimineaţa matchului, am întrebat care este cel mai bun jucător al lor.

Coincidenţa a făcut să adresăm această întrebare tocmai aceluia în cauză, adică chiar lui Guechowiak Florian.

Răspunsul l-am primit dela toţi ceilalţi coechipieri ai săi, cari ne-au confirmat cele bănuite de noi.

In jocul făcut eri, ne-am dat seama de ce reprezintă acest jucător polonez.

Opus jocului arătat de oaspeţi, trebue să însemnăm şi comportarea slabă a ceferiştilor.

Toţi s'au dedat la brutalităţi şi mai ales la un joc dezordonat.

Singurul care a ştiut să se întrebuinţeze cu folos a fost Emma Dumitrescu. A tras la coş dela distanţă şi a muncit foarte mult, fiind cel mai bun jucător român.

Ca observaţii necesare în vederea unui pronostic pentru matchul de mâine, am reţinut următoarele:

— Credem că rezultatul matchului va fi favorabil românilor. Toţi inaintaşii noştri fiind trăgători mai buni.

Polonezii nu s'au acomodat cu dimensiunile sălii Inainte, astfel că vor fi handicapaţi serios în acest match în care credem că adversarii le sunt superiori.

Credem că rezultatul acestui match să fie obţinut fără să mai existe discuţii în ceeace priveşte arbitrajul.

(Continuare în pagina II)

TURNEUL HOCKEYSTILOR ROMANI

TELEFON CLUB LA EGALITATE CU POGON

CORESPONDENTUL NOSTRU SPECIAL NE DESCRIE CONDIŢIUNILE IN CARI BUCUREŞTENII AU CEDAT LUI A. Z. S.

La Krynica, multe rezultate au fost nereale

Corespondentul nostru special ne-a transmis eri un nou rezultat al Telefon Clubului. Şi de astădată echipa noastră campioană a reuşit o performanţă bună, terminând la egalitate cu Pogon. In general, toate rezultatele Telefon Clubului sunt meritoase şi fac cinste hockeyului românesc — care se dovedeşte astfel în vădit progres.

Telefon-Club-Pogon 0-0

KRYNICA, 6 (Tel. part.). — Jucând în cadrul concursului din localitate. Telefon Club a întâlnit echipa poloneză Pogon.

Lupta a fost foarte strânsă. Un adevărat match între apărări. După cele trei reprize, nici una din echipe nu reuşise să marcheze, astfel că rezultatul final a fost 0-0.

Telefon Club ocupă acum locul al treilea în clasament.

KRYNICA (Dela corespondentul nostru special). — Matchul nostru cu A. Z. S. s'a terminat cu scorul de 3-0 (0-0, 2-0, 1-0) în favoarea polonezilor. Rezultatul pare mai mult decât o dureroasă surpriză, însă el îşi are explicaţiile lui, pe cari le vor înţelege acei ce nu vor desconsidera obiectivitatea subsemnatului.

Matchul a decurs în nota de dominare a echipei noastre, ale cărei atacuri sunt mai legate din prima repriză.

Se pierd chiar şi două ocazii de marcare, fie din cauza ghinionului nostru, fie din cauza excelentului portar advers.

In repriza doua jocul continuă la fel. La un contra-atac, învălmăşeală, sare în sus şi rămâne în faţa porţii puckul. Arbitrul de poartă susţine că nu a fost, împreună cu persoanele din spatele porţei, dar arbitrul general, acordă goal spre disperarea noastră. Peste două minute, un shoot dela centru intră în goal, făcând o săritură în faţa porţii. Goal parabil, la care port toată vina.

Telefon Club atacă îndârjit, dar A.Z.S. are o apărare bună şi un portar minunat.

In a treia repriză, Telefon Club este peste adversar, dar prima jumătate nu aduce o schimbare a scorului.

(Continuarea în pagina II)

Filmul Olympiadei

Oficiul cinematografic român a prezentat Joi după amiază reprezentanţilor presei filmul jocurilor olympice.

Un spectacol din toate privinţele remarcabil — mai ales pentru sportivi, dar indiscutabil interesant pentru orice categorie de spectatori. La Paris şi, în general, pe toate ecranele occidentale pe cari a fost prezentat încă din vara trecută, filmul înscenat cu mult gust cinematografic de d-ra Leni Riefenstahl a cunoscut un succes extraordinar, fiind socotit, alături de poetica şi minunata operă a lui Walt Disney, «Alba ca zăpada şi cei şapte pitici», cea mai interesantă realizare cinematografică a anului.

In ce ne priveşte suntem în totul de acord cu această categorisire. Filmul jocurilor olympice marchează, fără îndoială, o dată în istoria cinematografiei. Citeam undeva nu de mult că pentru realizarea acestui fidel documentar s'au întrebuinţat mai bine de 60 kilometri de film. Leni Riefenstahl şi numeroasa ei echipă de operatori, fotografi şi technicieni, a urmărit cu aparatul în mână fiecare cursă, fiecare efort, fiecare tresărire a muşchilor; a urmărit sborul vertiginos al suliţei, traectoria ciocanului până la implântarea lui în pământ; a urmărit reacţiunile atât de pitoreşti şi de variate ale mulţimii acelea înfrigurate, emoţionate până la uitarea de sine.

Din aceste zeci de mii de metri de peliculă, au fost reţinute numai câteva mii, cari au alcătuit un film de cel mai mare interes spectacular.

Dialogul, care în filmele obişnuite distrage atenţia privitorului de la ceeace constitue esenţa cinematografului: mişcarea — aci lipseşte cu desăvârşire, intriga se confundă cu efortul, fiecare imagine trăeşte prin ea însăşi. «Actorii» îşi trăesc rolul lor fără nicio altă preocupare decât una: victoria. Victorie asupra altor oameni, victoria asupra legilor naturale cari fixează fiinţelor anumite limite, victorie, în fine, asupra lor înşişi.

Material ideal pentru un film de cinema.

*

Filmul începe cu un pelerinagiu

(Continuare în pag. II-a)